

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА – ЗНАКОМСТВО ТРУППЫ ТАГАНКИ С МОЛОДЫМИ РЕЖИССЕРАМИ И ПОИСК НОВОГО ПУТИ РАЗВИТИЯ ТЕАТРА

«РЕПЕТИЦИИ» ПРОХОДЯТ В ТРИ ЭТАПА:

1 Режиссер выбирает пьесу, предлагает концепцию постановки, неделю репетирует с труппой Театра на Таганке и создает эскиз спектакля, который и показывает зрителям и критикам. После показа обсуждение, затем — решение судьбы эскиза с учетом мнения зрителей.

2 Над прошедшими отбор эскизами продолжается работа, зрителям показывают спектакль work-in-progress, после чего — новое обсуждение.

3 Завершающий этап — премьера. На превью спектакля будут приглашены все зрители, поддержавшие эскиз.

Место проведения:

Театр на Таганке — сцена на Поварской, 20

Справки и заказ билетов:

(495) 915-10-15

(495) 915-12-17

Следите за нашими новостями
в социальных сетях:

Facebook.com/repetition1 Instagram.com/repetsii



Информационный партнер:
Портал

КУЛЬТУРА
МОСКВЫ cult.mos.ru

АНОНС

Лаборатория № 6 16, 23, 24 марта 2016

Николай Гоголь

НОС

Режиссер — Альберт Рудницкий

Максим Горький

ГОЛУБАЯ ЖИЗНЬ

Режиссер — Артем Терехин

Стивен Сондхайм

**СУИНИ ТОДД,
ДЕМОН-БРАДОБРЕЙ
С ФЛИТ-СТРИТ**

Режиссер — Алексей Франдетти

Лаборатория № 7 12-15 апреля 2016

Ингмар Бергман

ОСЕННЯЯ СОНАТА

Режиссер — Григорий Сурков

Иван Тургенев

ГДЕ ТОНКО, ТАМ И РВЁТСЯ

Режиссер — Владимир Смирнов

Денис Фонвизин

НЕДОРОСЛЬ

Режиссер — Кирилл Вытоптов

Александр Пушкин

СЦЕНЫ ИЗ РЫЦАРСКИХ ВРЕМЁН

Режиссер — Тимур Бадалбейли

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

Видмантас СИЛЮНАС

Российский театровед, театральный критик, педагог, доктор искусствоведения, заведующий сектором искусства иbero-американских стран ВНИИ Искусствознания. Видмантас Силюнас написал массу работ по истории и теории театра, культурологии, русскому театру XX в.

Вел семинары и читал курсы лекций по проблемам русского драматического театра в институтах искусства Гаваны (Куба) и Каракаса (Венесуэла), по истории испанского театра в Университете Валенсии (Венесуэла). Профессор Видмантас Силюнас преподает в Школе-студии МХАТ и одновременно в ГИТИСе (ныне РАТИ).

Елена ГРУЕВА

Директор творческих проектов Театра на Таганке, театральный обозреватель Time Out Moscow, эксперт фестиваля «Золотая маска», член жюри Фестиваля малых городов России.

Наталья КАМИНСКАЯ

Театральный критик, редактор журнала «Сцена», заслуженный работник культуры РФ. Эксперт «Золотой маски» 2013-2014 годов, автор книги «Вот тебе и театр. Московская сцена 2000-е годы. До и после» (Москва, 2014 г.).

Наталья АБАКШОНОК

Окончила театроведческий факультет Российского Университета Театрального Искусства — ГИТИС в 2014 году (курс Бартошевича А. В. и Силюнаса В. Ю.), аспирантка кафедры зарубежного театра ГИТИС. Принимала участие в работе различных творческих режиссерских лабораторий, а также работала на фестивалях «Золотая Маска» и «NET».

Алиса ГАНИЕВА

Прозаик, эссеист, лауреат премий «Дебют» и «Триумф». Отмечена премиальными списками крупнейших литературных наград, включая «Русский Букер», «Большая книга», «Национальный бестселлер». Работает редактором в приложении к «Независимой газете» НГ- Exlibris и телеведущей на канале «Совершенно секретно».



Департамент
культуры
города Москвы

МОСКОВСКИЙ
КОМЕДИ
ТЕАТР
НА ТАГАНКЕ

РЕПЕ
ТИЦ
ИИ
РЕЖИССЁРСКАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ
ТЕАТРА НА ТАГАНКЕ

4, 5 ФЕВРАЛЯ
ТЕАТР НА ТАГАНКЕ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ПЯТУЮ СЕССИЮ
ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА
«РЕПЕТИЦИИ»

13, 28 ФЕВРАЛЯ
2016 года

ЗОЛОТОЙ ДРАКОН

РОЛАНД
ШИММЕЛЬПФЕННИГ

Режиссёр
Лера Суркова

Премьера состоялась
10 декабря 2015 года

4 ФЕВРАЛЯ
2016

19:00

Федор Достоевский

БЕСЫ

Инсценировка – Мария Огнева

Режиссер – Сергей Чехов
Художник – Анастасия Юдина
Музыка – Владимир Бочаров

СЕРГЕЙ ЧЕХОВ

РЕЖИССЕР ТЕАТРА И КИНО.

ОКОНЧИЛ НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «РЕЖИССЕР
ДРАМЫ» (КУРС С. АФАНАСЬЕВА). СОЗДАТЕЛЬ И
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АВТОРСКОГО ТЕАТРА
«ЛАБОРАТОРИЯ АСФАЛЬТ-ТЕАТР», АВТОР И КУРАТОР
ЛАБОРАТОРИИ «ГЕРОЙ.21» В НОВОСИБИРСКЕ. СТАВИЛ
СПЕКТАКЛИ В ТЕАТРАХ НОВОСИБИРСКА, НОВОКУЗНЕЦКА:
«ДЯДЯ ВАНЯ», «ПУСТИТЕ В ГОСТИ», «СКАЗКА О МЕРТВОЙ
ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ», «ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ
В ШВЕЙЦАРИЮ» – LONG LIST ПРЕМИИ «ЗОЛОТАЯ МАСКА 2016,
И ДР. ПОСТАНОВКА ПО СЦЕНАРИЮ КВ.ТАРАНТИНО «БЕШЕНЫЕ
ПСЫ» СТАЛА УЧАСТНИКОМ ФЕСТИВАЛЯ «АРТМИГРАЦИЯ-2015»
(МОСКВА).

УЧАСТНИК ЛАБОРАТОРИЙ КРЯКК-2014, ДНК-2015. РЕЖИССЕР
ЧИТКИ ПЬЕСЫ М. БАШКИРОВА «НОВЫЙ СВЕТ» НА ФЕСТИВАЛЕ
МОЛОДОЙ ДРАМАТУРГИИ ЛЮБИМОВКА-2015.

«Этот роман дает мне возможность посмотреть своей
болезни в лицо, признаться себе в её существовании,
через вскрывание природы зависти, ненависти,
нетерпимости, неспособности к состраданию, через
проговаривание травм, пороков, постыдных мыслей
примириться с собой. Найти в себе силы на честный,
жесткий, острый диалог со зрителем» — Сергей
Чехов.

Действующие лица и исполнители:

Варвара Петровна Ставрогина – Галина Володина
Николай Ставрогин – Константин Любимов
Степан Трофимович Верховенский – Сергей Трифонов
Пётр Верховенский – Антон Ануров
Лизавета Тушина, Лямшин – Анна Николаевская
Дарья Шатова, Виргинский – Екатерина Варкова
Мария Шатова, Липутин – Мария Матвеева
Иван Шатов – Никита Лучихин
Капитан Лебядкин – Михаил Лукин
Марья Лебядкина, Эркель – Марфа Кольцова
Кириллов – Александр Марголин

Помощник режиссера – Яна Казьмина

16+

5 ФЕВРАЛЯ
2016

19:00

Ярослава Пулинович

БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ

Режиссер – Валентина Куваева
Музыка – Стас Журавлев

ВАЛЕНТИНА КУВАЕВА

РЕЖИССЕР.

В 2014 ГОДУ ОКОНЧИЛА РАТИ ГИТИС, РЕЖИССЕРСКАЯ ГРУППА,
МАСТЕРСКАЯ О. КУДРЯШОВА.

«Я выбрала эту пьесу, потому что, когда я читала её
маме, она плакала» — Валентина Куваева.

Действующие лица и исполнители:

Мать – Елена Манышева

Веня (пожилой) – Алексей Граббе

Веня (молодой) и отец – Дмитрий Высоцкий

Веня (ребенок) – Дима Мигунов

Люба (взрослая) – Марина Антонова

Люба (молодая) – Елизавета Высоцкая

Галя (внучка) – Юлия Стожарова

Галя (взрослая) – Алла Смирдан

Галя (ребенок) – Ангелина Соломенцева

Катя и Женщина в поезде – Анна Букатина

Соседи – Михаил Кремер, Василий Березин

Помощник режиссера – Мира Ардашева

16+

ПРЕМЬЕРА!!!

22, 23 ФЕВРАЛЯ
2016 года

КОРИОЛАН

УИЛЬЯМ
ШЕКСПИР

Режиссёр
Анна Потапова